

## LA BALLATA DEL PAESE SENZA MEMORIA

**Mercoledì 26 febbraio 2014**  
ore 10.00 - durata 60' - da 8 a 12 anni

### LE FENICIE TEATRO

*Teatro d'attore, narrazione, canto e musica dal vivo.*

progetto: Vaninka Riccardi – Roberta Villa  
sviluppo drammaturgico e regia: Giorgio Putzolu  
con: Riccardo Colombini, Roberta Mangiacavalli,  
Vaninka Riccardi, Roberta Villa  
musiche: Roberta Mangiacavalli  
scene: Matteo Riccardi

“Che la vita riprenda a scorrere senza Memoria!”. È questo l'ordine perentorio di un re, che decide di chiudere i confini del regno per impedire che la sua unica figlia possa ricordare le sue misteriose origini e il suo passato. Ma la principessa cresce e comincia a far domande, chiede di recuperare la memoria perduta, vuole sapere chi e cosa c'è oltre i confini del regno. Di fronte al continuo rifiuto del padre, prigioniero dei pregiudizi e dei luoghi comuni da lui stesso creati, la ragazza, non più bambina, si ammala e la sua voce sembra spegnersi. Il re, non trovando nessuno all'interno del regno in grado di guarire la figlia, è costretto a emanare un editto al di là delle frontiere. Rispondono tre grovagli, appartenenti a culture e fedi diverse, che arrivano in città rumorosi, allegri e colorati e cominciano a raccontare alla principessa storie di altri mondi: storie che parlano della creazione della terra, degli uomini, del divino, storie che cercano di rispondere alle domande della giovane principessa sull'esistenza e sulle sue origini, storie che, affrontando la solitudine, la paura e il coraggio, ricostruiscono la Memoria. E gli



**NOTE**  
La struttura dello spettacolo è quella della fiaba, nel senso più ancestrale del termine, che arriva a tutti e che accomuna tutte le culture. Una fiaba che racconta di un regno chiuso ai confini e alla Memoria. Una fiaba che racconta di un re e di una giovane principessa malata di solitudine. Una fiaba che canta, come una ballata, di tre grovagli, stranieri ma fratelli. Una fiaba che ci fa incontrare altre culture e altre fedi. Una fiaba che affronta la paura e il coraggio. Una fiaba che racconta di tutti noi, diversi e simili agli altri per domande e origini. Una fiaba che svela che nessun uomo è straniero.



Intero € 7,00  
Ridotto € 6,00

## MANGIA BELLO, MANGIA! Spettacolo sulle sofisticazioni alimentari

**Mercoledì 12 marzo 2014**  
ore 10.00 - durata 55' - da 11 a 14 anni

### LA VECCHIA SIRENA

*Teatro d'attore.*

di e con: ANTONIO RUSSO  
collaborazione artistica: BARBARA COVELLI

Il protagonista è un imprenditore senza scrupoli, il cui unico obiettivo è fare soldi. È il proprietario di un importante ristorante, “tempio della purezza enogastronomica”, frequentato da Gourmet di grande fama, in realtà è solo una copertura per nascondere la vera attività: trafficare a livello internazionale alimenti sofisticati e adulterati. Il suo racconto, ci permetterà di conoscere l'escalation negativa della sua vita e ci condurrà in una discesa agli inferi nel campo dell'alimentazione. Attraverso il suo “punto di vista” si chiariranno i concetti di sofisticazione, adulterazione e contraffazione alimentare, si parlerà dell'importanza della trasparenza dell'etichetta. Per contraffazione emergerà un personaggio portatore di valori positivi: lo zio contadino, colui che seguendo la tradizione, pratica un'agricoltura sostenibile, proteggendo la



Intero € 6,50  
Ridotto € 5,50

*Liberamente ispirato al libro  
“Mi fido di te”  
di Massimo Carlotto e Francesco Abate*

## MARCO POLO e il viaggio delle meraviglie

**Mercoledì 26 marzo 2014**  
ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

### FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

*Teatro d'attore.*

regia e drammaturgia: Luigina Daghstino  
con: Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore  
costumi: Giorgia Durando  
elementi scenografici: Claudia Martore, Claudio Dughera, Dino Arru  
creazione luci: Agostino Nardella

DA MESI, FORSE DA ANNI QUESTE DONNE E QUESTI UOMINI, DALLE MILLE LINGUE, CAMMINANO INSIEME. PROCEDONO CON LE LORO BESTIE, I LORO ARCHIVI, I LORO DOTTI, I LORO MUSICI, E GLI STRANIERI CHE LO DESIDERANO SI UNISCONO A LORO. È LA GRANDE AMBASCIERIA. VA A RENDERE OMAGGIO AL RE DEI TRE ORIENTI, ATTRAVERSANDO IL MONDO.

Lo spettacolo è tratto dai racconti del libro “Il milione” di Marco Polo. Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento. L'ardita passione che brucia dentro l'audace giovane è un amore sconfinato per le molteplici avventure di viaggio, quelle conosciute grazie alle favolose narrazioni del padre Niccolò e dello zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente e, soprattutto, grandi esportatori di nuovi mondi. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e, da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte questa nostra vicenda. Grazie alla sua innata e vivace curiosità verso il mondo e attraverso la lunga esplorazione che lo vede protagonista, Marco Polo impara ad apprezzare le differenze comprendendo come l'utilizzo della diplomazia possa divenire uno strumento utile alla costruzione di salde relazioni commerciali ma, soprattutto, umane.



Intero € 7,00  
Ridotto € 6,00

Lo spettacolo Marco Polo e il viaggio delle meraviglie è un percorso teatrale rivolto ai ragazzi sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi e i costumi delle persone che hanno vissuto e vivono in luoghi lontani dai nostri, i diversi linguaggi della comunicazione umana, i cibi, i profumi e i suoni di altri mondi... Il grande valore de Il Milione non consiste solo nel permettere, anche ai ragazzi di oggi, di conoscere l'Oriente, ma soprattutto nello sguardo adottato da Marco Polo, nel suo grande desiderio di conoscenza e nella sua capacità di accettare e accogliere l'Altro in tutta la sua complessità e la sua differenza...



tratto da **“Il Milione”** di Marco Polo

## PAM! PAROLE A MATITA

**Mercoledì 09 aprile 2014**  
ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

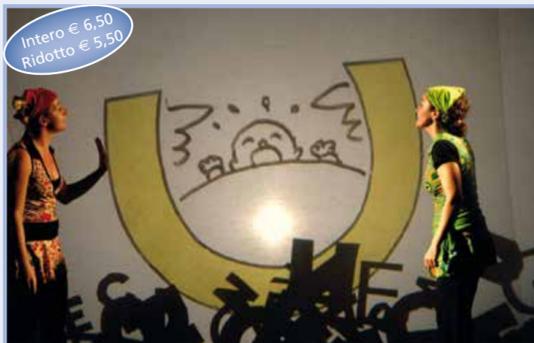
### LUNA E GNAC TEATRO

*Teatro d'attore, disegno dal vivo e ombre.*

con: Michele Eynard, Barbara Menegardo e Federica Molteni  
collaborazione artistica di: Aurelia Pini  
disegni di: Michele Eynard

*“Perché non facciamo una fantasia sull'alfabeto...fantastico, imprevisto, con lettere tutte diverse, di dimensioni, di forma, di materia e di colore, buttate per aria con allegria”  
(BRUNO MUNARI)*

Che cosa è una C?  
Un cane, una culla o una cuccia?  
E una P? Un pesce? Una palla?  
O tutti e due?



Intero € 6,50  
Ridotto € 5,50

## L'OMINO DELLA PIOGGIA Una notte tra acqua, bolle e sapone

**Mercoledì 07 maggio 2014**  
ore 10.00 - durata 60' - da 3 a 8 anni

### MICHELE CAFAGGI

*Clowneries, bolle di sapone giganti, magia, teatro visuale.*

di e con: Michele Cafaggi  
regia: Claudio Cremonesi  
musiche: Davide Baldi  
scene e costumi: Izumi Fujiwara  
luci: Federico Caroli

In questo nuovo spettacolo Michele Cafaggi si propone di continuare ad approfondire il rapporto tra la comicità del gesto, l'utilizzo della magia e delle arti circensi e il gioco con gli oggetti quotidiani e la loro trasformazione in “attrezzo magico”, per un teatro che non sia solo stupore ma anche racconto emotivo.



“L'omino della pioggia” racconta una notte tra acqua, bolle e sapone. Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno



Intero € 6,50  
Ridotto € 5,50

Adele e Berta si ritrovano magicamente capitate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. Che gran scompiglio però! La grande mano che conosce i segreti dei segni mette in movimento lettere e parole, che prendono forme e significati inattesi e fantastici. Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni. Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.

*I disegni dal vivo proiettati su un grande schermo affascinano e incuriosiscono i più piccoli, accompagnandoli dentro le storie, per imparare a leggere e scrivere attraverso un teatro fatto di immagini. Un piccolo omaggio a Munari, a Rodari e ai grandi maestri che hanno reso la nostra infanzia un piccolo mondo poetico.*

## INFORMAZIONI GENERALI

**Teatro per le scuole 2013/2014**  
**Cinema per le scuole 2013/2014**

Associazione Culturale

**Ariel**  
Approfondimento, Ricerca, Innovazione, Educazione ai Linguaggi

## cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino, 19  
www.teatronuovo.com  
E-mail: info@teatronuovo.com

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:  
CinemateatroNuovo Tel. 02-97291337 - il Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione.  
Il Fax di conferma va effettuato al numero 02-97291337 del CinemateatroNuovo.

**Ricordiamo inoltre che tutte le informazioni e il link per scaricare il modulo da compilare e inviare via fax per la conferma, li trovate sul nostro sito internet [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)**

Edizione a cura del CinemateatroNuovo

Si ringraziano Adriana Cappato e Vanna Tunesi per la preziosa collaborazione nella stesura del programma

Stampa: La Grafica Arlunese s.a.s.

## VOLEVO SOLO VIVERE

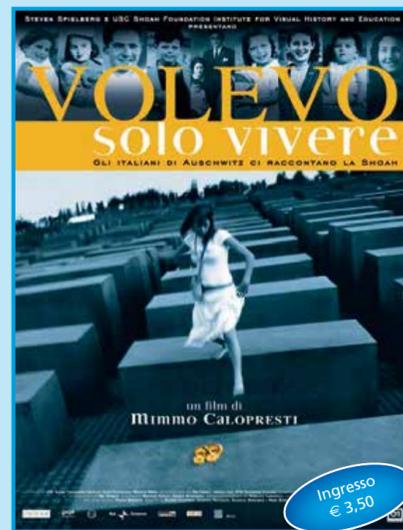
**Lunedì 27 gennaio 2014**  
ore 10.00 - durata 75' - da 11 anni

Regia: **Mimmo Calopresti**

Italia 2005

Documentario

Il regista Mimmo Calopresti ha visionato centinaia di testimonianze in lingua italiana, custodite negli archivi dello Shoah Foundation Institute for Visual History and Education creato da Steven Spielberg, e ne ha selezionato quelle di nove cittadini italiani sopravvissuti alla deportazione e alla prigionia nel campo di sterminio di Auschwitz, che ci permettono di rivivere la loro terribile esperienza. Straordinari filmati di accompagnamento ci ricordano i vari passi della loro vicenda, dal momento dell'emanazione delle leggi razziali in Italia nel 1938, gli inutili tentativi di fuga, la deportazione, la separazione dalle famiglie, la sopravvivenza nel campo, fino all'entrata degli americani ad Auschwitz il 27 gennaio del 1945, giorno scelto appunto come Giornata della Memoria. Questi filmati di supporto sono stati scelti in Italia dall'Archivio dell'Istituto Luce, dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, dal Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, nel centro di Documentazione e Archivi TSI in Svizzera, al Chro-



Ingresso € 3,50

**ALTRESTORIE  
OLTRE IL SIPARIO  
TEATRO PER 2013  
LE SCUOLE 2014**

Organizzazione

**Ariel**

Organizzazione

Via San Martino 19  
Magenta

**cinemateatroNuovo**

**cinemateatroNuovo**

Magenta  
Via San Martino 19

Organizzazione

**Ariel**

Approfondimento, Ricerca, Innovazione, Educazione ai Linguaggi

## TEATRO PER LE SCUOLE

altre storie oltre il sipario 2013•2014

### > PICCOLO PASSO - Storia di un'Ocarina pigra

KOSMOCOMICO TEATRO Teatro d'attore com musica dal vivo

Mercoledì 13 novembre 2013 - ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

### > SUSSURRI

Liberamente ispirato a "Il tempo delle parole" di Anne - Lise Grobéty

SCHEDIA TEATRO Teatro d'attore, teatro d'ombra

Mercoledì 15 gennaio 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

### > BIANCA CORRE da "Biancaneve" dei Fratelli Grimm

TEATRO DEL RIMBALZO

Teatro di narrazione in ambiente multimediale (attore, oggetti, computer)

Mercoledì 05 febbraio 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

### > BRANCO DI SCUOLA - Una semplice storia di bullismo

NONSOLOTEATRO Teatro di narrazione

Mercoledì 19 febbraio 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

### > LA BALLATA DEL PAESE SENZA MEMORIA

LE FENICIE TEATRO Teatro d'attore, narrazione, canto e musica dal vivo

Mercoledì 26 febbraio 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 8 a 12 anni

### > MANGIA BELLO, MANGIA!

Spettacolo sulle sofisticazioni alimentari

LA VECCHIA SIRENA Teatro d'attore

Mercoledì 12 marzo 2014 - ore 10.00 - durata 55' - da 11 a 14 anni

### > MARCO POLO e il viaggio delle meraviglie

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI Teatro d'attore

Mercoledì 26 marzo 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

### > PAM! PAROLE A MATITA

LUNA E GNAC TEATRO Teatro d'attore, disegno dal vivo e ombre

Mercoledì 09 aprile 2014 - ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

### > L'OMINO DELLA PIOGGIA

Una notte tra acqua, bolle e sapone

MICHELE CAFAGGI clowneries, bolle di sapone giganti, magia, teatro visuale

Mercoledì 7 maggio 2014 - ore 10.00 - durata 60' - da 3 a 8 anni

## CINEMA PER LE SCUOLE

### > VOLEVO SOLO VIVERE

regia di Mimmo Calopresti - Italia 2005, durata 75' - da 11 anni

Lunedì 27 gennaio 2014 - ore 10.00

## INFO

Tuttelerappresentazioniavrannoluogopressoil *cinemateatroNuovo* di Via San Martino, 19 - Magenta.

### PREZZO BIGLIETTO

Consultare le schede dei singoli spettacoli.

Un accompagnatore gratuito ogni 10 ragazzi paganti.

È importante specificare nella richiesta il nome della Scuola, l'indirizzo, la classe e il numero di partecipanti.

**Il prezzo del BIGLIETTO RIDOTTO verrà applicato alle classi che prenotano almeno due spettacoli.**

### IMPORTANTE

Per meglio gestire le prenotazioni e le eventuali repliche aggiuntive chiediamo agli insegnanti di prenotare:

- *gli spettacoli in programma nel 2013 entro il 31 ottobre 2013*
- *gli spettacoli in programma nel 2014 entro il 30 novembre 2013*

### COME PRENOTARE?

1) Telefonata di PRENOTAZIONE. Si dovrà comunicare:

- data e titolo dello spettacolo,
- il numero complessivo dei ragazzi,
- il numero degli accompagnatori,
- il numero delle classi e il numero di ragazzi ed accompagnatori per gruppo classe,
- durante la prenotazione telefonica verrà assegnato un **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** da indicare sul fax di conferma.

2) *Entro 15 giorni* dalla prenotazione telefonica è necessario dare una **CONFERMA VIA FAX** dei dati comunicati. Sul nostro sito <http://www.teatronuovo.com/scuole.asp> troverte il link per scaricare il modulo fax per la conferma. Vi ricordiamo di apporre sulla vostra conferma il timbro della scuola e la firma di un responsabile. In caso di variazione del numero dei partecipanti è necessario darne tempestivamente comunicazione via fax. Ricordatevi di compilare il **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** assegnato durante la telefonata. I fax ricevuti privi del **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** non saranno ritenuti validi.

3) I biglietti possono essere pagati alla cassa il giorno della rappresentazione oppure con bonifico su c/c bancario da effettuare prima della rappresentazione con spese di bonifico a carico della scuola.

4) È assolutamente necessario comunicare via fax le disdette degli spettacoli *entro 30 giorni* dalla data dello spettacolo prenotato. In caso contrario la scuola è tenuta al pagamento di una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

rivolgersi a *cinemateatroNuovo*

Tel. **02-97291337** Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione. Il Fax di conferma va effettuato sempre al numero **02-97291337** del *cinemateatroNuovo*.

## PICCOLO PASSO Storia di un'Ocarina pigra

Mercoledì 13 novembre 2013  
ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

KOSMOCOMICO TEATRO

Teatro d'attore con musica dal vivo.

di e con: Valentino Dragano  
decorazioni sceniche: Alessia Bussini

Liberamente ispirato al libro di Simon James, in questo spettacolo si racconta la storia di una famiglia di ocarine che abitano un albero fatto di foglie e voglia di stare insieme. Il protagonista, Piccolo Passo, è l'ultimo arrivato e come tutti gli appena nati è senza piume, non sa parlare bene, non conosce il mondo: "ha zero anni!". Un giorno lui e il suo fratellino più grande, giocando giocando, si allontanano e si perdono. E adesso? Ho paura. Le mie gambe non ballano, traballano! dice Piccolo Passo. Il fratello però, conosce un segreto per tornare a casa: fare un passo alla volta. Un solo, piccolo, passo. Ogni volta.



Un passo! Un passo! Un passo!  
Un... ma...

Il nostro protagonista è stanco e non ha proprio intenzione di camminare: e voglia la mamma! e mi ri-traballano



## SUSSURRI

Mercoledì 15 gennaio 2014  
ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

SCHEDIA TEATRO

Teatro d'attore, teatro d'ombra.

in scena: Sara Cicenia, Maria Concetta Gravagno, Irina Lorandi  
testo e regia: Riccardo Colombini  
lampade di scena: Omar Frau  
concept ombre e sagome: Irina Lorandi, Riccardo Colombini

Questa storia si svolge in Germania negli anni '30. Marie è una bambina come tante altre. Va a scuola, le piace giocare, soprattutto con la sua amica Sarah. La sua migliore amica. Abitano proprio un accanto all'altra. Marie ha anche una sorella più grande, Kristine, e un papà che è il migliore amico del papà di Sarah. Kristine si occupa di Marie, le fa da mamma, anche se qualche volta vorrebbe andarsene via. Lei sente che sta arrivando qualcosa di terribile, di crudele. Ascolta la radio. Kristine ha paura, vorrebbe scappare. Ma deve badare a Marie. Marie intanto continua a giocare con Sarah, ignara di tutto. Finché un giorno le cose cominciano a cambiare. La maestra dice a Sarah di andarsi a sedere all'ultimo banco e poi di non venire proprio più a scuola. Marie è triste. Le manca la sua amica. Kristine è sempre più preoccupata. Parla sempre sottovoce. L'unica cosa che urla sempre è la radio, che Kristine accende sempre più spesso, e ne esce una voce cattiva, prepotente, feroce. Marie comincia a non poterne più. È stanca di giocare da sola. Di dover parlare sempre sottovoce. Vorrebbe gridare al mondo che lei e Sarah saranno amiche per sempre, ma non si può... perché altrimenti quello della radio la viene a prendere. E una notte Sarah, il suo papà e la sua mamma partono. Sottovoce.

le gambe! e portami in braccioli e...! e...! e...!  
Tra una divertente lamentela e l'altra, incontreranno il Gufo, il Gatto affamato; scopriranno la notte, la poesia delle stelle, la musica del ritorno. Suonando e cantando, la strada li porterà a casa da mamma e papà per il...

**GRAN CONCERTO FINALE PER QUINTETTO DI OCARINE**  
Il gufo sarà il basso  
Sarà papà il tenore  
La mamma è contralto  
Soprano il fratellino  
Sopranino il più piccino!  
Che la musica del cuore cominci!

Lo spettacolo, costruito su dialoghi divertenti e poetici, e fisicità clownesche, si sviluppa sull'intuizione di far vivere i personaggi attraverso ocarine di diversa grandezza: dal più grande al più piccolo, anzi piccolissimo, flautino di terracotta. Le ocarine suoneranno, canteranno, racconteranno dei piccoli-grandi avvenimenti che i bambini più piccini affrontano: i giochi, la paura, il ridere, la gioia del cantare. Canzoni originali, arie di musiche e musiche d'aria. Per ridere, ballare, giocare e farsi spuntare una piuma gialla sulla fronte: una piuma per diventare grandi, ma... un solo passo alla volta.

## BIANCA CORRE

Mercoledì 05 febbraio 2014  
ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

TEATRO DEL RIMBALZO

Teatro di narrazione in ambiente multimediale (attore, oggetti, computer).

con: Ombretta Zaglio  
musiche di: Mozart, Chopin, Bach  
regia: Irina Favaro  
sviluppo multimediale: Andrea Romano  
collaborazione: Adriana Zamboni

Biancaneve è la fiaba che tutti credono di conoscere perché è stata rappresentata, ripresa, citata, interpretata, messa in parodia in mille film, spettacoli, aneddoti. Per molti Biancaneve è la protagonista del cartone animato della Disney, una donna-bambina cristallizzata in un'immagine piena di farfalle e cerbiatti, diventata poi icona popolare nei "nani da giardino". Sono pochi, invece, quelli che conoscono e hanno letto il racconto originale dei fratelli Grimm, la storia in cui nasce questa figura divenuta poi quasi proverbiale e dalle infinite incarnazioni. Riprendere il testo originario, così complesso e denso di significati nascosti e simbolici, rappresenta una sfida: proporre una Biancaneve poco nota, nuova, lontana dagli stereotipi.

Da questa riproposizione analitica del testo originale è nata una narrazione che pone interrogativi, a volte non risolti. Perché Bianca corre? Perché dice sempre di sì? Perché la sua innocenza suscita tanto l'amore come l'odio? Perché continua ad aprire la porta? La bellezza è benedizione o ossessione? Domande che stimolano gli spettatori ad approfondire il tema e le sue interpretazioni, ma scavano anche il nucleo del racconto, giocando teatralmente con gli inquietanti simboli femminili presenti nella fiaba. Dal punto di vista dell'allestimento Bianca corre mescola lo stile tradizionale della narrazione

con le immagini rielaborate al computer e l'uso del video e degli effetti sonori, in una scenografia che gioca sui colori base della fiaba – rosso, bianco, nero – e sulla suggestione di uno schermo-specchio.

Il profumo delle mele offerte amabilmente da una vecchina che si aggira lentamente tra il pubblico (prima che lo spettacolo abbia inizio), mentre il suono di un temporale induce a chiedersi cosa stia accadendo, gli effetti sonori e il suono di un pianoforte che parte da melodie tratte dal repertorio classico per evolvere in trasfigurazioni tematiche che giocano sulla contrapposizione della tonalità maggiore e minore per arrivare all'essenzialità del singolo suono, sono i suggestivi elementi che accompagnano lo spettatore attraverso un viaggio introspettivo tra il bene e il male, un'interpretazione lasciata comunque aperta a diverse chiavi di lettura. Divertente, commovente, sottilmente inquietante, l'eterna storia dell'innocenza tradita e dell'invidia che finisce per distruggere se stessa rivive così in un'interpretazione insieme antica e innovativa, che tiene sempre presente la lezione di Italo Calvino, nella sua introduzione alle Fiabe Italiane...



Tratto da **Biancaneve** dei Fratelli Grimm



Intero € 6,50  
Ridotto € 5,50

## BRANCO DI SCUOLA Una semplice storia di bullismo

Mercoledì 19 febbraio 2014  
ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

NONSOLOTEATRO

Teatro di narrazione.

di e con: Guido Castiglia  
luci e fonica: Dana Forte e Marina Giacometto  
musiche di: Richard David James

È la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale e discriminante, che vede nel più debole una preda da aggredire, un bullismo costante e latente e, a volte, apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante. La storia narra, con un linguaggio contemporaneo, ironico e a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente, perpetrato, in modo costante e latente, tra i ragazzi di un liceo. Fatti che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano, in primis, la dignità umana. Una narrazione che nasce dall'efficacia comunicativa della teatralità, dall'uso della voce e della gestualità.



Lo spettacolo è tratto dal racconto **A trecento KM all'ora** di Guido Castiglia.

Il libro è nato dalle suggestioni emerse da tre classi di ragazzi tra i 12 e i 14 anni che, con sorpresa, non hanno voluto mettere in evidenza il bullismo efferato echeggiato dai media, fatto di aggressività evidente, di violenza eclatante, ma hanno voluto sottolineare il bullismo celato, sconosciuto agli occhi degli adulti, il bullismo che aggredisce psicologicamente e mina gli affetti e il valore dell'amicizia.



Intero € 6,50  
Ridotto € 5,50

**Menzione Giocateatro 2011 Vetrina di teatro per le nuove generazioni "per aver saputo affrontare una tematica d'urgenza in modo originale e sapendo stimolare la riflessione nei ragazzi".**  
**Premio Eolo Award 2012 alla migliore drammaturgia per i giovani.**



Un gesto semplice,  
una sicurezza maggiore.

Retail Più Infortuni Smart

La soluzione assicurativa per tutta la famiglia  
contro le invalidità permanenti da infortunio.

Retail Più Infortuni Smart è la polizza Infortuni per tutelare l'intero nucleo familiare: un'unica copertura facile, veloce e vantaggiosa per affrontare con più tranquillità le conseguenze economiche di invalidità permanenti eventualmente causate da incidenti sul lavoro e nel tempo libero.  
**A partire da 37,50 € all'anno per ogni familiare.**

Per una consulenza gratuita, vieni in Agenzia.

SGM Assicurazioni

Via G.Mazzini, 45  
20013 Magenta (MI)  
Tel.: 02/97299015  
Fax: 02/97291276

e-mail: [sgm@sgmassicura.com](mailto:sgm@sgmassicura.com)

GRUPPO  
FONDIARISAI



ilSegnalibro



Libri  
giochi  
per  
crescere

**SPAZIO RAGAZZI  
da 0 a 14 anni**

• Un pieno di libri fantastici, animali, illustrati

• Libri per fare, per sapere e per sognare

• Libri per chi legge e chi non legge

• Giochi intelligenti, costruzioni, puzzle

• Testi scolastici, nuovi e usati

"Il Segnalibro" mette a disposizione, per classi scolastiche e previo appuntamento, la competenza del proprio personale specializzato per visite guidate nell'ambito dello spazio espositivo

ilSegnalibro

Via Roma 87/A • 20013 Magenta  
Tel. 02.97290713 • Fax 02.97008070  
e-mail: [libreria@ilsegnalibromagenta.it](mailto:libreria@ilsegnalibromagenta.it)  
[www.ilsegnalibromagenta.it](http://www.ilsegnalibromagenta.it)

Via Novara, 25 • 20010 Bareggio (MI)  
Tel. e Fax 02.90278844